

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №5»г. Орск


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства «Живопись»

Предметная область
ПО.01. Учебные предметы
художественно-творческой подготовки
Программа
«МИР ИСКУССТВА»

по предметам:

«Основы изобразительной грамоты»
«Основы декоративно – прикладного творчества»
«Лепка»

Орск 2023

<p>"РАССМОТРЕНО"</p> <p>Педагогическим советом МАУДО " ДШИ № 5" г. Орка Протокол № 04 от "30" мая 2023 г.</p>	<p>"УТВЕРЖДАЮ"</p> <p>Директор МАУДО " ДШИ № 5" г.Орска О.Н. Лебедева</p> <p>Приказ № 75 от " 01 " 06 2023 г.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Составитель:

Губа Юлия Игоревна, заведующая художественным отделением , преподаватель высшей категории МАУДО «ДШИ ЛФ5»г. Орск

Рецензент: Игнатьева Лариса Владимировна преподаватель МАУДО «ДХШ» г. Орск

Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Мир искусства» для учащихся младшего школьного возраста разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7-8 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Мир искусства» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего академических часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Основы изобразительной грамоты	51	54	51	54	51	54	315
Основы декоративно-прикладного	34	36	34	36	34	36	210

творчества							
Лепка	34	36	34	36	34	36	210
Аудиторные занятия	119	126	119	126	119	126	735
Максимальная учебная нагрузка	119	126	119	126	119	126	735
Вид промежуточной и итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	

Зачет – выставка текущих работ в конце полугодия

Экзамен – выставка итоговых работ

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 3 часа в неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 часа в неделю;
- «Лепка» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

40 - 45 минут для возраста 7-8 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти; образного мышления и воображения;
- развитие воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи и лепки в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства и скульптуры;

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

«Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Бабочка»	3
2	«Ваза с фруктами»	3
3	«Фантастические деревья»	3
4	«Птичий двор»	3
5	«Ветка рябины»	3
6	«Осенняя береза»	3
7	«Золотая осень»	3
8	«Кошка»	3
9	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	3
10	«Хмурая осень, ветреный день»	3
11	«Воробышек»	3
12	«Улицы города»	3
13	«Я»	3
14	«Пингвины»	3
15	«Жостовский поднос»	3
16	«Праздник Елки»	3
17	«Дед Мороз»	3
18	«Зимние деревья»	3
19	«Зимние забавы»	3
20	«Зимнее дерево»	3
21	«Богатырь»	3
22	«Путешествие в жаркие страны»	3
23	«Филимоновская сказка»	3
24	«Подводное царство»	3

25	Натюрморт «Комнатный цветок»	3
26	«Птицы прилетели»	3
27	«Портрет прекрасной дамы в шляпе»	3
28	«...царевна есть, что не можно глаз отвесть»	3
29	«Аленький цветочек»	3
30	«Космические путешествия»	3
31	«Пропала собака»	3
32	«Добрые герои сказок»	3
33	«Букет-настроение»	3
34	«Цветущий май»	3
35	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	3
Итого:		105

Программное содержание первого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыки владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Бабочка»

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

2. «Ваза с фруктами»

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из

предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

3. «Фантастические деревья»

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: сказка о чудо-дереве. Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

Выставка работ.

4. «Птичий двор»

Цель и задачи: учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о домашних птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; использовать технические приемы рисования птиц. Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про птиц. Рассматривание домашних птиц, их формы, строения. Зарисовка птиц конструктивным методом. Расположение рисунка птицы на формате бумаги А3.

Материал: цветные карандаши, краски, восковые мелки.

Выставка работ.

5. «Ветка рябины»

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушковка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

6. «Осенняя береза»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

7. «Золотая осень»

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

8. «Кошка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Содержание: загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки.

Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А4.

9. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»

Цель и задачи: закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, особенности узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге.

Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

Выставка работ.

10. «Хмурая осень, ветреный день»

Цель и задачи: учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др.; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Содержание: рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Показ смешивания ярких красок с черной. Приглушение красок. Последовательность работы над пейзажем.

Материал: картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, мягкие кисти, палитра для приглушения ярких красок, цветные карандаши.

Выставка работ

11. «Воробышек»

Цель и задачи: формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек-раскрасок.

Материал: черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

12. «Улицы города»

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: городские пейзажи. Загадки и стихотворения.

Материал: восковые мелки, цветные карандаши, акварель, бумага формат А3, кисть.

13. «Я»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку».

Самостоятельная работа детей над автопортретом гуашевыми красками на формате А3.

14. «Пингвины»

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов. Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

15. «Жостовский поднос»

Цель и задачи: познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет. Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью.

Содержание: особенности рисования элементов, фон под роспись.

Материал: таблица с элементами жостовской росписи, черный картон в форме подноса для детей разной формы, гуашь, кисти.

Выставка работ.

16. «Праздник Елки».

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

17. «Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

Выставка работ.

18. «Зимние деревья»

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

19. «Зимние забавы»

Цель и задачи: научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках.

Материал: альбомные листы, карандаши цветные, восковые мелки.

20. «Зимнее дерево»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

21. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

22. «Путешествие в жаркие страны»

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и т.д.).

Материал: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти.

Иллюстрации.

23. «Филимоновская сказка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок – полоски, снежинки, а также с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Рисование орнамента в полосе.

Материал: краски гуашь, таблица с элементами узора.

24. «Подводное царство»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Показ работы в технике «граттаж». Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

25. Натюрморт «Комнатный цветок»

Цель и задачи: учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А4.

26. «Птицы прилетели»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

27. «Портрет прекрасной дамы в шляпе»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность.

Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Выставка работ.

28. «...царевна есть, что не можно глаз отвесть».

Цели и задачи: учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов.

Содержание: последовательность рисования портрета во весь рост на подготовленном акварельном фоне. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина; формат бумаги А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

Выставка работ.

29. «Аленький цветочек»

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Декорирование лепестков цветка простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастерами.

Материал: бумага, краски - гуашь, кисти.

Выставка работ.

30. «Космические путешествия»

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материал: два картона формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания.

Иллюстрации о космосе.

31. «Пропала собака»

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать собаку, используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С.Михалкова. Показ работы в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

32. «Добрые герои сказок»

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работ.

33. «Букет-настроение»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

34. «Цветущий май»

Цель и задачи: передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Образ цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: репродукции с различными композициями с весенними образами; мягкие кисти, краски гуашь, формат А3.

Выставка работ.

35. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Жар-птица»	3
2	«Синяя птица»	3
3	Натюрморт с натуры «Фрукты в корзине» и «Цветы в	6

	вазе»	
4	«Художник ли паук?»	6
5	«Осень в озеро глядится»	6
6	«Морской пейзаж»	3
7	«Веселая рыбка и грустная рыбка»	6
8	«Кошка с котятами»	3
9	«Снег в моем городе»	6
10	«Автопортрет»	3
11	«Мои любимые сказки»	3
12	«Зимний лес»	6
13	«Кошачьи забавы»	6
14	«Декоративный натюрморт»	3
15	«Моя мама»	3
16	«Сказка цветов»	3
17	«Веселый и грустный клоун»	6
18	«Мой любимый медвежонок»	6
19	«Павлиний хвост»	3
20	«Темное и светлое»	3
21	«Моя собака»	3
22	«Мы летим на луну»	3
23	«Подводное царство»	3
24	«Летние забавы»	3
25	«Мой город»	3
26	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	3
Итого за год:		105 часов

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Жар-птица»

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками. Научить создавать образ сказочной птицы.

Содержание: сказка о Жар-птице, которая приземлилась на синюю планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов). Нежные, пастельные цвета. Зарисовка сказочной птицы.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

2. «Синяя птица»

Цель и задачи: продолжать знакомство с холодными цветами и их оттенками. Продолжать учить создавать образ сказочной птицы.

Содержание: сказка о Синей птице, которая приземлилась на желтую планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работа.

3. Натюрморт с натуры: «Фрукты в корзине», «Цветы в вазе»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Учить рисовать натюрморт с натуры. Учить передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины. Учиться рисовать в мазковой технике. Закреплять знания о цвете.

Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, последовательность его рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работа.

4. «Художник ли паук?»

Цель и задачи: учить рисовать непрерывные линии, создавая образ сказочной паутины и различных насекомых на ней. Закреплять навыки работы цветными фломастерами.

Содержание: заливка разноцветными пятнами всего листа (создание фона). Показ рисования паутины: от центра листа, либо с краю и заполнение паутиной всего листа. Работа фломастерами. Рисование различных насекомых на паутине с прорисовкой мелких деталей.

Материалы: фломастеры, акварельные краски, кисти, гуашь, формат бумаги А3.

5. «Осень в озеро глядится»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать деревья осенью. Научить рисовать отражение в воде. Закрепить технику различных мазков. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворения о пейзаже. Рассказать о линии горизонта. Схема рисования различных деревьев (наброски). Проблемная ситуация: как нарисовать отражение в воде? - обращение к опыту ребенка. Показ работы на

большом листе гуашью. Рассказ о передаче отражения в воде с использованием репродукций картин художников-пейзажистов. После рассказа о линии горизонта детям дается возможность найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Эскиз рисования дерева широкой кистью.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работа.

6. «Морской пейзаж»

Цель и задачи: научить рисовать цветным пластилином. Познакомить с художниками-маринистами.

Содержание: художники-маринисты. Передний, дальний план. Показ работы в новой технике. Самостоятельная работа детей над созданием композиций: «Морской закат», «Поющее море», «Кораблики».

Материалы: пластилин, картон формата А5.

7. «Веселая рыбка и грустная рыбка»

Цель и задачи: учить создавать образ золотой рыбки. Выразить ее «настроение» линией, формой, цветом. Продолжать знакомить с техникой «граттаж».

Содержание: подготовка листа для техники «граттаж». Сказка о золотой рыбке. Поиск средств для передачи «настроения» рыбки. Показ работы в технике «граттаж».

Материалы: акварель, кисти, свеча, черная тушь, палочки для процарапывания; формат бумаги А3.

8. «Кошка с котятами»

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать кошку с котятами.

Содержание: стихотворение или загадка. Зарисовка кошки конструктивным методом. Показ рисования в технике «по-сырому» лежащей кошки с котятами. Прорисовка мелких деталей восковыми мелками.

Материалы: гуашь, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

9. «Снег в моем городе»

Цель и задачи: учить передавать образ зимнего города. Закреплять понятия о дальнем, среднем и переднем плане. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками.

Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих городские пейзажи. Повтор понятий о переднем, среднем и дальнем планах. Прорисовка среднего плана: машины, автобусы. Передний план: фонари, решетки-ограждения. Самостоятельная работа над рисованием пейзажа. Работа над ошибками (индивидуальная). Выставка картин учащихся.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А3.

10. «Автопортрет»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу восковыми мелками.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с известными художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра «Найди свою половинку». Самостоятельная работа детей над автопортретом жирными цветными мелками (линейный рисунок).

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, формат бумаги А3.

11. «Мои любимые сказки»

Цель и задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов героев сказок.

Содержание: показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Схемы рисования фигуры человека во весь рост. Создание образов героев с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказкам; бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

12. «Зимний лес»

Цель и задачи: научить рисовать на тонированной бумаге, используя клей и манную крупу способом отпечатки окрашенной мешковины. Учить передавать образ зимнего дерева.

Содержание: стихотворение о зимних деревьях. Показ работы в новой технике.

Материал: тонированная бумага формата А3, клей, гуашь, мешковина, крупа.

13. «Кошачьи забавы»

Цель и задачи: учить выделять главное и второстепенное в рисунке, используя размер (большое, маленькое). Учить рисовать углем, сангиной, передавая пушистость.

Содержание: рассказ о некоторых графических материалах. Их особенности. Стихотворение. Зарисовка кошки, играющей с клубком ниток.

Материал: уголь, сангина, формат бумаги А3.

Выставка работ.

14. «Декоративный натюрморт»

Цель и задачи: научить работать в точечной технике. Закрепить знания о натюрморте, используя точечную технику рисования декоративного натюрморта.

Содержание: показ и рассказ о точечной технике, ее особенности. Композиция натюрморта.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А3, баночки с водой.

15. «Моя мама»

Цель и задачи: продолжать учить работать восковыми карандашами. Учить передавать женский образ, используя восковые мелки и акварель.

Содержание: показ работы и рассказ об особенностях этой техники. Стихотворение о маме. Вспомнить схемы «Мимика», сделать необходимые наброски женской фигуры во весь рост. Предложить нарисовать маму в красивом платье.

Материал: акварельные краски, восковые мелки, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

16. «Сказка цветов»

Цель и задачи: создать большую коллективную работу. Получить удовольствие от пальцевой живописи.

Содержание: проблемная ситуация - исчезли все кисти, чем можно рисовать? Показ приемов пальцевой живописи. Стихотворение о цветах. Предложить нарисовать коллективную работу в новой технике. Коллективная работа детей.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А1, баночки с водой.

17. «Веселый и грустный клоуны»

Цель и задачи: научить рисовать фигуры веселого и грустного человека. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски фигуры клоуна веселого и грустного.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

18. «Мой любимый медвежонок»

Цель и задачи: учить передавать образ мягкой, пушистой игрушки, используя технику рисования по сырому листу.

Содержание: этапы работы по сырому листу красками, рассказ об особенностях этого способа рисования («работать быстро, иначе лист высохнет»). Стихотворения об игрушках. Самостоятельная работа над ошибками (индивидуальная).

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

19. «Павлиний хвост»

Цель и задачи: продолжать работать в технике пальцевой живописи. Закрепить знания о составных и основных цветах. Создать большую коллективную работу.

Содержание: сказка о несчастном павлине. Проблемная ситуация - как нарисовать без кисточек хвост павлину. Стихотворение и загадки про хвосты у птиц. Коллективная работа детей над созданием картины. Три основных цвета в ведерках. Делаем отпечатки от ладошек (рисуем павлину хвост). Составные цвета: трем ладошки и получаем третий составной цвет.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А1, баночки с водой.

Результат коллективной работы.

20. «Темное и светлое»

Цель и задачи: познакомить с ахроматическими цветами. Дать понятие о тоне.

Содержание: светлое и темное за счет нажима на карандаш, в акварели тон меняется за счет количества воды, а в гуаши за тон отвечает белая краска.

Придумать сказку про тон, например.

«В одной сказочной стране люди никогда не видели солнца. Все в ней было одинаково серым – однотонным. Но вот один смельчак метнул копьё в серые тучи, и яркий свет озарил страну. Солнце осветило дома и деревья. Жители удивились богатству и разнообразию окружающего мира. Давайте нарисуем улицы городов на полоске бумаге». Детям предлагается работать гуашью любого цвета, а для изменения тона использовать белую краску. Сначала простым карандашом дети рисуют один за другим в ряд домики причудливой формы. Первый домик раскрашивается чистой краской. Затем на палитре в нее добавляется чуть-чуть белой краски. Таким образом, краска немного разбеливается. Этой краской раскрашивается второй домик. Для раскрашивания каждого последующего домика в предыдущую краску добавляется белая краска.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

21. «Мой щенок»

Цель и задачи: продолжать учить работать восковыми мелками. Учить передавать образ пушистого щенка. Закрепление навыков рисования акварельными красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: стихотворение «Мой щенок» С. Михалкова. Показ работы в технике восковыми мелками. Работа акварельными красками.

Материал: восковые мелки, акварельные краски, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

22. «Мы летим на луну»

Цель и задачи: закрепить навыки работы восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка о звездном небе. Показ работы в технике восковыми мелками. Зарисовка человека в костюме космонавта.

Материал: акварельные краски, кисти, восковые мелки, формат бумаги А3, баночки с водой.

23. «Морские коньки»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «граттаж». Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка. Показ работы в технике «граттаж». Создание «волшебной бумаги» для рисования. Зарисовка морских коньков.

Материал: восковые мелки, черная гуашь, шампунь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

24. «Летние забавы»

Цель и задачи: учить передавать времена года в пейзаже. Продолжать учить составлять композицию, учить рисовать людей в движении.

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Рисование фигуры человека в движении. Этапы рисования фигуры человека.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

25. «Мой город»

Цель и задачи: научить работать в технике гравюры. Гравюра по аппликации – один из способов эстампа по картону.

Содержание: показ работы над клише. Прокатывание бумаги по клише.

Материал: картон, клей, краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

26. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Ассоциативное изображение чувств»	3
2	«Древний мир»	6
3	«Художники – анималисты»	3
4	«Зарисовки животных в движении»	3
5	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	3
6	«Пропорции строения человека»	3
7	«Моя семья»	6
8	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»	6
9	«Пятно как средство выражения»	3
10	«Цвет в произведениях живописи»	6
11	«Этюд. Весенние цветы»	6
12	«Что такое дизайн. Дизайн открытки»	6
13	«Ветер дует. Графика»	6
14	«Пейзаж- настроение. Природа и художник»	6
15	«Милосердие» - задание – размышление	6
16	Знакомство с творчеством художников	3
17	«На выставке картин»	6
18	«Каким я вижу свой город».	6
19	Рисование с натуры.	3
20	«Я – конструктор».	6
21	«Путешествие».	6
22	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.	3
Итого:		105

Программное содержание третьего года обучения

Цели третьего года обучения по программе : учащиеся приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства; достигают решения следующих задач:

- анализировать произведения искусства и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека),
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполняют изображения предметного мира, природы, животных; используя основные средства художественной выразительности
- применяют разные художественных материалы, техники в создании художественного образа
- обладают первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.)
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм и пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- учатся создавать творческие композиционные работы в разных материалах

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Ассоциативное изображение чувств.»

Цель и задачи: развитие ассоциативного мышления, овладение новой техникой, расширение кругозора.

Содержание: создание композиции в технике монотипии.

Материал: бумага, акварель, кисти, палитра.

2.« Древний мир.»

Цель и задачи: расширение кругозора, выделение композиционного центра в работе при помощи размера и цвета, организация плоскости листа.

Содержание: в начале занятия рассказать о прошлом нашей планеты, какие животные и растения ее населяли. Выполнить композицию по историческому материалу.

Материал: бумага фА3, восковые мелки (или гуашь).

3. «Художники – анималисты»

Цель и задачи: закрепление знаний о художниках – анималистах

Содержание: выполнении е рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных.

Материал: графические материалы.

4. «Зарисовки животных в движении»

Цель и задачи : закрепление знаний о художниках – анималистах

Содержание: выполнении е рисунка животных гелиевой ручкой, схема построения животных в движении.

Материал: гелиевая ручка, А3

5. «Изображение фигуры человека в истории искусства»

Цель и задачи: знакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского

Содержание: выполнение схемы строения человека

Материал: графические материалы.

6. «Пропорции строения человека»

Цель и задачи: закрепление понятия портрет.

Содержание: изучение пропорций, сравнение схемы изображения ребенка и взрослого.

Материал: графические материалы.

7. «Моя семья»

Цель и задачи: закрепление понятия портрет, знакомство с творчеством Боровиковского.

Содержание: выполнение группового семейного портрета.

Материал: гуашь, восковые мелки, А3

8. «Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»

Цели и задачи: Создание многофигурной композиции, образность в передаче выбранного сюжета, выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Содержание: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Материал: по выбору

9. «Пятно как средство выражения»

Цели и задачи: закрепление понятий «локальный цвет, цветовая гамма»

Содержание: монотипии в теплой и холодной гаммах, дополнение

Материал: акварель, А4, гуашь, фломастеры

10. «Цвет в произведениях живописи»

Цели и задачи: закрепление знаний о цвете, цветовой гамме, контрасте и нюансе. Передача состояния природы через цвет.

Содержание: копирование пейзажного этюда импрессионистов. Индивидуальная работа по карточкам.

Материал: акварель, гуашь.

11. «Этюд. Весенние цветы»

Цели и задачи: правила рисования с натуры, построение композиции букета, рисование в ракурсе отдельных частей . Создание цельного образа.

Содержание: Рисование букета из трав и цветов частично по – сырому.

Материал: акварель, А3

12. « Что такое дизайн Дизайн открытки. »

Цели и задачи: знакомство с понятием «Дизайн», закрепление знаний об истории открытки, ее видах. Организация композиции и рисование в малом формате.

Содержание: рисование праздничной открытки с подвижными элементами.

Материал: картон, гуашь, ножницы, клей

13. « Ветер дует. Графика»

Цели и задачи: понятия «покой и движение», передача движения ветра в работе при помощи линии, развитие ассоциативного мышления.

Содержание: изобразить движение ветра при помощи ритма линий и штрихов.

Материалы: бумага фА4, мягкие материалы или гелиевая ручка.

14. «Пейзаж – настроение. Природа и художник»

Цель и задачи: закрепление знаний о пейзаже, роль фигуры человека в пейзаже, средства используемые художником для передачи настроения

Содержание: передача своего настроения через цветное решение пейзажа с включением фигуры 1-2.

Материал: гуашь, акварель, восковые мелки.

15. «Милосердие» - занятие – размышление.

Цель и задачи: искусство – совесть общества, социальная роль художника в освещении проблем общества.

Содержание: Выполнить композицию, осветив выставку детских работ.

16. «Знакомство с творчеством орских художников.»

Цель и задачи: приобщение детей к культурной среде города

Содержание: посещение художественного музея, выставок детского творчества, выставок профессиональных художников.

17. «На выставке картин».

Цель и задачи: Составление многофигурной композиции в просторном интерьерном пространстве. Передача эмоциональных впечатлений после посещения экспозиции. Правила передачи плановости в работе.

Содержание: тематическое рисование.

Материал: акварель, пастель, фломастеры.

18. «Каким я вижу свой город». .

Цель и задачи: Выявить степень усвоения материала. Закрепить навыки работы с материалом, компоновки композиции. Научить передавать характерные черты, учитывая необходимость отбора наиболее выразительных живописно-композиционных средств (формата, цветовой гаммы и т.д.).

Содержание: композиция по воображению

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, гуашь, акварель.

19. «Рисование с натуры»

Цель и задачи: Воспитывать умение детально рассматривать объекты природы. Формировать представление о цветовой гармонии на примерах красивых сочетаний цветов в природе.

Содержание: Рисование с натуры перьев птиц, фруктов и овощей с передачей красивых цветовых сочетаний

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, акварель, бумага

20. «Я – конструктор».

Цель и задачи: Научить передавать основную, функциональную конструкцию предмета, соотношение в размерах целого и деталей.

Содержание: Изображение сложных по конструкции предметов. Рисование по наблюдению на темы: «Велосипед», «Вертолет», «Мотоцикл» и т.д.

Материал: Репродукции и материалы методического фонда, карандаш, цветные карандаши, мелки.

21. «Путешествие».

Цель и задачи: научить передавать пространственные явления путем изображения движущихся объектов или их траектории (изображение дорог, рек, тропинок).

Содержание: Изображение, передающее глубину пространства посредством рисования движущихся объектов. Рисование по памяти на темы: «Дорога в горах», «Поворот железной дороги» и т.д.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

«Лепка»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Насекомые»	2
2	«Фрукты»	2
3	«Ежик»	2
4	«Сова»	2
5	Сказка «Смешарики»	4
6	«Поросенок»	2
7	«Снеговик»	2
8	«Снегурочка»	2
9	«Жираф и Слон»	4
10	«Карандашница»	4
11	«Петушок с семьей»	4
12	«Аквариум»	4
13	«Барашек»	2

14	«Бабочка»	2
15	«Лукошко с ягодами и грибами»	4
16	Декоративная пластина «Ветка рябины»	2
17	Дымковские игрушки: «Олешек», «Баран», «Лошадка»	4
18	«Зайчик-колокольчик»	2
19	«Дед Мороз»	4
20	«Семейка пингвинов»	4
21	«Филимоновская свистулька»	4
22	«Животные жарких стран»	4
	Итого за год:	70 часов

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из соленого теста и пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластическими материалами;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Насекомые»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; пластилин, стеки, палочки.

2. «Фрукты»

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из

целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

3. «Ежик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей. Научить передавать фактуру .

Содержание: загадка. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить пластилин через сито, отпечатки от стержня ручки).

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

4. «Сова»

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска , передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: пластилин , стеки, дощечки.

Сказка «Смешарики»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин , дощечки, стеки.

5. «Поросенок»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: сказка «Три поросенка». набросок карандашом. Этапы работы.

6. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

«Снегурочка»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

7. «Жираф и Слон»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

8. «Карандашница»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилин. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец пластилин.

9. «Петушок с семьей»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях наклепками; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: пластилин, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

10. «Аквариум»

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: краски, стеки, керамические плитки.

11. «Барашек»

Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки. Научить передавать фактуру

Содержание: загадка про барана. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами. Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

14.«Бабочка»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, образец.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

15. «Лукошко с ягодами и грибами»

Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать

стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

16.«Декоративная пластина «Ветка рябины»

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

17.Дымковские игрушки «Олешек», «Баран», «Лошадка»

Цель и задачи: научить лепить дымковские игрушки (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

18.«Зайчик-колокольчик»

Цель и задачи: научить лепить из глины колокольчик в виде зайчика.

Содержание: загадка про зайца, стихотворение. Набросок фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулечка из соленого теста туловища фигурки. Проработка деталей.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

19.«Дед Мороз»

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал пластилин:, стеки, дощечки.

20.«Семейка пингвинов»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Создание эскизов для лепки.

Материал: соленое тесто

21.«Филимоновская свистулька»

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой-свистулькой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: пластилин, гуашь белая и цветная, стеки, палочка тонкая. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

22. «Животные жарких стран»

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей

23. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Дружок»	2
2	«Чайный сервиз»	4
3	«Чудо-дерево»	4
4	«Декоративные рыбки»	4
5	«Кошка-Мурлыка»	2
6	Декоративная пластина «Мой портрет»	2
7	«У самого синего моря»	4
8	Панно «Снегири»	4
9	«Вини-Пух и все, все, все»	4
10	Дымковская кукла «Водоноска»	2
11	«Индюк»	2
12	«Летающие тарелки»	2
13	«Кот и мыши – панно»	2
14	«Жар-птица»	4
15	«Ваза для цветов»	2

16	«Семейка лягушек»	4
17	«Филимоновская игрушка»	4
18	«Животные разных стран»	4
19	«Цирк»	4
20	«Царевна-Лебедь»	2
21	«Космонавты»	2
22	Панно «Море»	4
23	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2
Итого за год:		70 часов

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Дружок»

Цель и задачи: учить передавать сказочный образ.

Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка «Дружок». Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки собаки.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

2. «Чайный сервиз»

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять

ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, образцы орнамента, дощечки.

3. «Чудо-дерево»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из бесформенных кусочков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них образ украшенного дерева, показать способ лепки дерева, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Самостоятельная работа детей.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, пластилин.

4. «Декоративные рыбки»

Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: рассматривание рыбок в аквариуме. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

5. «Кошка-Мурлыка»

Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

6. Декоративная пластина «Мой портрет»

Цель и задачи: учить детей передавать свой образ в декоративной пластине, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец.

7. «У самого синего моря»

Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров.

Содержание: предварительная работа - беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя, оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Материал: пластилин, стеки, белая бумага. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

8. Панно «Снегири»

Цель и задачи: учить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

9. «Вини-Пух и все, все, все»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: отрывки из сказки. Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой медвежонка, пяточка, совы, кролика.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

10. «Дымковская кукла «Водоноска»

Цели и задачи: закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму, лепить из целого куса пластилина (глины). Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций, поделок, рисование дымковских кукол. Сказка про село Дымково. Показ лепки дымковской барышни: колокольчик для юбочки, скатывание шарика для головы, раскатывание колбаски для рук. Соединение деталей.

Материал: дымковские игрушки, пластилин, дощечки, стеки.

11. «Индюк»

Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепками; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: дымковские птицы, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; исходные формы для лепки индюка: толстый цилиндр, тонкие цилиндрики, шарики - один побольше, два - поменьше. У детей - пластилин, стеки, печатки, дощечки.

12. «Летающие тарелки»

Цель и задачи: направить детей на поиск новых способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, различные средства передвижения в космическом пространстве.

Содержание: предшествующая работа - беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах, рассматривание картин о космосе. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин.

13. «Кот и мыши»

Цель и задачи: учить лепить невысокий рельеф. Создание простой композиции в небольшом формате. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением стилизованных животных. Мультфильм. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой панно. Передача фактуры и мелких деталей.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

14. «Жар-птица»

Цель и задачи: познакомить с дымковской игрушкой. Научить лепить дымковскую жар-птицу.

Содержание: продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Научить расписывать игрушку с дымковским орнаментом. Развивать творчество, фантазию. «Дымковская сказка». Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой из целого куска способом вытягивания с последующей росписью.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, кисти, гуашь, растушеровки и тычки.

15. «Ваза для цветов»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ приема лепки ленточным способом. Этапы работы над лепкой вазы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

16.«Семейка лягушек»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образы лягушат, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин.

17. «Филимоновская игрушка»

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: пластилин, гуашь белая и цветная, стеки, палочка тонкая. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

18. «Животные разных стран»

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, крокодила.

Материал: стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

19. «Цирк»

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цирк. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Выставка игрушек.

20.«Царевна-Лебедь»

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, дощечки, пластилин

21.«Космонавты»

Цель и задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной экипировки.

Содержание: предварительная работа - беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Рисование. Схематическое изображение человека.

Материал: фольга, стеки.

22. Панно «Море»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: соленое тесто

23. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2
2	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	2
3	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	4
4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	4
5	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	4
6	Закрепление умения набирать полуобъемную массу	4

	изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	
7	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	4
8	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник»,	4
9	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер	4
10	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	4
11	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	4
12	«Театральная кукла».	4
13	«Изразец». Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	4
14	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	4
15	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	4
16	Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы -колокольчик, бабочка и др.).	4
17	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка»,	4
18	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	4
19	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2
Итого за год:		70 часов

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- развивать наблюдательность и внимание, анализировать объем предмета, пропорции, форму.

- уметь передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- уметь работать с натуры и по памяти.

- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;

- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года

Учащиеся должны:

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с пластическими материалами для изображения предметов, животных, человека;

- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;

Темы и содержание выполняемых работ

1. Пластилиновая мозаика

Цель и задачи: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Содержание: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика. Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов

Материал: использование картона, цветного пластилина. .

2. Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Цель и задачи: закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Содержание: Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

Материал: использование картона, цветного пластилина.

2а. Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Цель и задачи: закрепление изученной техники.

Содержание: творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Материал: использование картона, цветного пластилина

3.«Пластилиновый алфавит».

Цель и задачи: Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

Содержание: выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материал: использование картона, цветного пластилина

4. Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

Цель и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Содержание: разработка формы кондитерского изделия.

Материал: соленое тесто, гуашь.

5. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Цель и задачи: Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Содержание: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло». Лепка изделия

Материал: использование картона, цветного пластилина, мелких деталей, кружев, пуговиц и др.

6. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

Цель и задачи: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.

Содержание: дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

Материал: использование картона, цветного пластилина.

7. «Печатный пряник», «Жаворонки»

Цель и задачи: создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. и др. макаронных изделий и др.

Содержание: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Материал: Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп,

8. Выполнение тематической композиции «Новый год», «Рождество».

Цель и задачи: Работа над сложной полуобъемной композицией

Содержание: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

Материал: использование картона, цветного пластилина.

9. Лепка геометрических форм.

Цель и задачи: знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Содержание: упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материал: картон, цветной пластилин

10. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).

Цель и задачи: формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала.

Содержание: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Материал: пластилин, природный материал

11. Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.

Цель и задачи: формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Содержание: самостоятельная работа, просмотр книжных иллюстраций, подбор материала, по теме «Цирк».

Материал: соленое тесто, картон, краски.

12. «Театральная кукла».

Цель и задачи: формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра.

Содержание: изготовление кукол для пальчикового театра.

Материал: использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

13.«Изразец». Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».

Цель и задачи: знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Формирование навыков работы над коллективным заданием.

Содержание: Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент». Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

Материал: использование картона, цветного пластилина. Использование картона, цветного пластилина.

14. «Муравейник», «Паутинка с паучком».

Цель и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Содержание: выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

15. Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Цель и задачи: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Содержание : выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Материал: использование картона, цветного пластилина.

16. Полимерная глина. Вводный урок.

Цель и задачи: Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Физические и химические свойства материалов. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета

Содержание: Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). выполнение несложного украшения из бусин.

Материал: полимерная глина, стеки.

17. Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».

Цель и задачи: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Содержание: выполнение эскизов к тематической композиции. Создание невысокого рельефа, декорирование подвесками из бусин.

Материал: соленое тесто, бусы, нитки, краски.

18. Человек.

Цель и задачи: Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения.

Содержание: Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Материал: пластилин

19. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Введение. Беседа о ДПИ. Аппликация.	2
2	«Осенний букет»	2
3	«Кто в лесу живет»	2
4	Коллаж «Осенний лес»	2
5	Объемная игрушка	2
6	Эскиз мозаики	2
7	Беседа о народном ДПИ	2
8	Кукла-закрутка. Куватка	2
9	Кукла-бабочка	2
10	Геометрический орнамент в полосе	2
11	Дымковская лошадка.	2
12	Дымковская барышня	2
13	Оригами «Новогодняя елка»	2
14	Сказочное зимнее дерево.	2
15	Открытка к Новому году	2
16	Орнаментальная композиция «Букет»	2
17	Орнаментальная композиция «Сказка»	2
18	В гостях у мастерицы.	4
19	Открытка для мамы.	2
20	Обрывная аппликация	2
21	Оригами. «Чудо птицы»	2
22	Весенняя сказка	4
23	«И птички повсюду звенят голоса»	2
24	Аппликация «Бабочки»	2
25	Декоративная композиция из ткани	4
26	Коллаж «Аквариум»	4
27	Ажурные ограды	2
28	Русский хоровод.	4
29	Объемные декоративные работы	4
	Итого	70

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получают первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

1. Введение. Беседа о ДПИ. Аппликация.

Содержание: Рассказ о декоративно-прикладном искусстве с использованием иллюстративного материала (репродукции работ художников, презентации и предметы быта). Дать представление о видах, многообразии форм декоративно-прикладного искусства. Создание композиции из цветной бумаги в технике аппликация «Листопад».

Цель и задача: Познакомить с понятием «декоративное искусство» и его особенностями и красочностью. Декоративное искусство в быту. Народное декоративное искусство. Выявление интересов, способностей и уровня подготовки учащихся.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

2. «Осенний букет»

Содержание: Выполнение декоративной композиции из засушенных цветов, листьев, трав.

Цель и задача: Научить использовать готовые растительные формы в декоративной композиции, развивать фантазию и художественно-образное мышление.

Материалы: Видеоряд из работ выпускников, засушенные листья, цветы, травы, шелуха лука и чеснока, картон, клей.

3. «Кто в лесу живет»

Содержание: Создание объемной композиции из природных материалов.

Цель и задача: Научить использовать готовые объемные природные формы, развивать фантазию и образное мышление.

Материалы: Видеоряд из работ учеников прошлых лет, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, листья, цветы и травы. Клей, пластилин, картон.

4. Коллаж «Осенний лес»

Содержание: Выполнить коллажную композицию, используя рваную бумагу, салфетки.

Цель и задача: Дать понятие – коллаж. Познакомить с правилами выполнения коллажных работ, выбора сюжета.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, карандаш.

5. Объемная игрушка

Содержание: Создание объемной игрушки из картона и природных материалов.

Цель и задача: Научить соединять в композиции бумагу и природные материалы.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, скорлупа грецкого ореха, нитки.

6. Эскиз мозаики

Содержание: Эскиз мозаики из цветных кусочков бумаги на тему «Цветик - семицветик»

Цель и задача: Познакомить с видами монументального ДПИ (мозаика, фреска, витраж). Выполнить мозаику, подбирая по цвету кусочки бумаги.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

7. Беседа о народном ДПИ

Содержание: Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с современной деревянной, глиняной и тряпичной игрушками.

Цель и задача: Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, видами народного искусства, с игрушкой, как произведением народного искусства. Знакомство с изделиями народных промыслов в подлинниках и репродукциях.

Материалы: Экспозиции музея.

8. Кукла –закрутка. Куватка

Содержание: Создание народной игрушки из ткани.

Цель и задача: Познакомить с народным творчеством, ритуалами и обрядами, чертами народной игрушки, ее красочностью и занятностью. Научить делать простейшие куклы- закрутки.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей, хлопчатобумажные ткани, нитки.

9. Кукла - бабочка

Содержание: Создание народной игрушки из ткани.

Цель и задача: Познакомить с народным творчеством, ритуалами и обрядами. Научить делать простейшие куклы- закрутки.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей, хлопчатобумажные ткани, нитки.

10. Геометрический орнамент в полосе

Содержание: Зарисовка элементов орнаментальных композиций с образцов. Выполнение эскиза орнамента в полосе по мотивам народного искусства.

Цель и задача: Дать понятие – орнамент в народном искусстве. Понятие ритма. Связь орнамента с формой и материалом изделия. Геометрический орнамент, его основные элементы, характер геометрического орнамента в зависимости от материала (на примере вышивки, резьбы по дереву, росписи и т. Д.)

Материалы: Материалы методического фонда, гуашь, кисть, бумага.

11. Дымковская лошадка

Содержание: Импровизация на тему Дымковской живописи. Создание игрушки из картона и бумаги.

Цель и задача: Знакомство с Дымковской глиняной игрушкой

Материалы: Материалы методического фонда, цветной картон, бумага, клей, ножницы, шаблоны.

12. Дымковская барышня

Содержание: Композиция на тему Дымковской росписи «Три девицы под окном»

Цель и задача: Познакомить с элементами и приемами Дымковской росписи.

Материалы: Материалы методического фонда, шаблоны. Гуашь.

13. Оригами «Новогодняя елка»

Содержание: Создать открытку в технике оригами.

Цель и задача: Познакомить с историей оригами. Научить различным способом и приемам действий с бумагой (сгибание, многократное складывание).

Материалы: Работы детей, картон, цветная бумага, клей ,ножницы.

14. Сказочное зимнее дерево

Содержание: Создание декоративного образа на основе переработки натурального материала, вырезая отдельные симметричные узоры из бумаги, сложенной в 8 раз, «снежинка» - крона дерева, ствол из полоски, сложенной пополам и украшенной вырезками.

Цель и задача: Познакомить с понятием симметрия. Освоить бумажную пластику.

Материалы: Работы детей, картон, бумага, клей, ножницы.

15. Открытка к Новому году

Содержание: Изготовить поздравительную открытку для родителей в технике скрапбукинга.

Цель и задача: Познакомить с техникой - скрапбукинг

Материалы: Тонированная бумага, цветная и декоративная бумага. Бусинки, бисер, пуговицы, ленточки, тесьма, клей, ножницы.

16. Орнаментальная композиция «Букет»

Содержание: Создание растительного орнамента в полосе на примере народных промыслов (Хохлома, Городец)

Цель и задача: Повторить понятие – симметрия, зеркальная симметрия по вертикальной оси. Познакомить с народными росписями.

Материалы: Материалы методического фонда, плотная бумага, гуашь, кисти.

17. Орнаментальная композиция «Сказка»

Содержание: Выполнение эскиза коврика по мотивам народных вышивок, кружев. Знакомство с народными поверьями, связанными с изображением птицы, зверя и разнообразными воплощениями этого образа.

Цель и задача: Изучить зооморфный орнамент. Дать понятие уравновешенности, научить декоративно заполнять плоскость.

Материалы: Материалы методического фонда, плотная бумага, гуашь, кисти.

18. В гостях у мастерицы. Изонить.

Содержание :Вышить основные элементы вышивки (треугольник, круг).Дорисовать полученные формы.

Цель и задача: Освоить основные элементы вышивки.

Материалы: Материалы методического фонда, картон, игла, нитки, фломастеры.

19. Открытка для мамы

Содержание: Вышить на цветном листе картона букет цветов в технике изонить.

Цель и задачи: Закрепить полученные навыки.

Материалы: Материалы методического фонда, картон, игла, нитки, фломастеры

20. Обрывная аппликация

Содержание: Создать композицию в технике обрывной аппликации «Золотая рыбка».

Цель и задачи: Закрепить навыки работы в технике коллажа.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

21. Оригами. «Чудо птица»

Содержание: Создать объемную игрушку в технике оригами.

Цель и задача: Закрепить навыки работы с бумагой в технике оригами.

Материалы: Работы детей, картон, цветная бумага, клей, ножницы.

22. Весенняя сказка

Содержание: Создание композиции на картоне из кусочков ткани по мотивам лоскутной техники.

Цель и задача: Познакомить с народным творчеством, научить подбирать и сочетать ткани по цвету и фактуре.

Материалы: Работы детей, материалы методического фонда, картон, ткани, клей, ножницы, шаблоны.

23. «И птички повсюду звенят голоса»

Содержание: Экскурсия в парк. Рисунки птиц мелом на асфальте.

Цель и задача: Наблюдение за пробуждающейся природой. Научить осваивать большой формат.

Материалы: Цветные мелки

24. Аппликация «Бабочки».

Содержание: Создание коллективной композиции.

Цель и задача: Научить стилизации природных форм, использовать контрастные отношения локальных цветов аппликации и фона, искать равновесие на плоскости и правильно компоновать фигуры по принципу подобия.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш

25. Декоративная композиция из ткани

Содержание: Композиция из ткани. Стилизованная фигурка животного или птицы выполненная из различных по цвету и фактуре тканей, наклеенных на лист картона.

Цель и задача: Закрепить навыки работы с тканью, компоновки композиции.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

26. Коллаж «Аквариум».

Содержание: Аппликация из бумаги, различной по фактуре.

Цель и задача: Научить стилизации природных форм, использовать контрастные отношения локальных цветов аппликации и фона, искать равновесие на плоскости и правильно компоновать фигуры

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш

27. Ажурные ограды .

Содержание : Выполнение эскиза декоративной решетки из черной бумаги на светлом фоне в технике бумажной пластики.

Цель и задача: Знакомство с каслинским литьем (ажурные ограды). Развитие навыков конструирования из бумаги.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш

28. Русский хоровод .

Содержание: Выполнение декоративной композиции из цветной бумаги на светлом фоне в технике бумажной пластики.

Цель и задача: Знакомство с русским женским костюмом. Развитие навыков конструирования из бумаги.

Материалы: Развитие навыков конструирования из бумаги.

29. Объемные декоративные работы.

Содержание: Создание объемных игрушек на основе простых геометрических форм (цилиндр, конус). Подготовка работ к выставке.

Цель и задача: Научить стилизации природных форм на основе геометрических фигур.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.
Самостоятельная работа: Подготовить работы к школьной выставке

30. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Работа с природным материалом.	4
2	Кукла-закрутка	4
3	Аппликация из ткани	2
4	Керамика- один из видов ДПИ. Дымковская игрушка	4
5	Традиционная русская одежда.	4
6	Девичий головной убор	2
7	Бабушкино полотенце	4
8	Веселая паутинка	4
9	Морозные узоры.	2
10	Карнавальные маски	2
11	Елочные игрушки	2
12	Новогодняя открытка	2
13	Виды народной росписи	2
14	Хохломская роспись	2
15	Городецкая роспись	4
16	Полохов-Майданская роспись	4
17	Жостовская роспись	4
18	Гжельская роспись	4
19	Светлый праздник	2
20	Роспись тканей	2
21	Весенний букет	6
22	Цветущий луг. Открытка.	2
23	Настольный театр	4
24	Орнамент в искусстве народов мира	2
	Итого	70

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1. Работа с природным материалом

Содержание: Создание двух композиций (плоской и объемной) из природных материалов по темам : «Лесные жители», «Персонажи из сказок», «Фантастические образы».

Цель и задача: Развитие образного мышления, ассоциативно-образного восприятия формы, фантазии, воображения.

Материалы: Работы из методического фонда. Желуди, шишки, мох, корни, береста, репейник, листья, травы, перышки.

2. Куклы - закрутки

Содержание: Создание двух обрядовых кукол –закруток (День-Ночь и Мокрида)

Цель и задача: Познакомить с народным творчеством, ритуалами и обрядами, чертами народной игрушки, ее красочностью и занятностью. Научить делать простейшие обрядовые куклы- закрутки.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей, хлопчатобумажные ткани, нитки.

3. Аппликация из ткани

Содержание : Композиция из ткани. Стилизованная фигурка животного или птицы выполненная из различных по цвету и фактуре тканей, наклеенных на лист картона.

Цель и задача: Закрепить навыки работы с тканью, компоновки композиции.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

4. Керамика – один из видов ДПИ. Дымковская игрушка.

Содержание: Создание расписной игрушки из глины.

Цель и задача: Познакомить с народной керамической игрушкой (дымковской, каргапольской, филимоновской, балхарской и т.д.), их художественно - стилистическими особенностями. Освоение приемов лепки.

Материалы: Готовые игрушки (конь, барышня, птица), глина, стеки.

5. Традиционная русская одежда .

Содержание: Изготовление традиционной русской одежды для бумажных кукол Ивана и Марьи.

Цель и задача: Познакомить с традиционной русской праздничной одеждой. Научить приемам художественного моделирования из бумаги.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей. Бумажные куклы, белая и цветная бумага, ножницы, фломастеры, краски

6. Девичий головной убор.

Содержание: Изготовить кокошник из цветной бумаги способом симметричного вырезания, украшая его в народных традициях.

Цель и задача: Развивать чувства равновесия и симметрии при заполнении объемной формы узором.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

7. Бабушкино полотенце.

Содержание : Изготовление изделия в технике уральской вышивки. Создание решения изделия и выполнения мотива на салфетке.

Цель и задача: Познакомить с традиционной уральской вышивкой, ее особенностями и приемами.

Материалы: Материалы методического фонда, ткань, нитки, иглы, пяльцы.

8. Веселая паутинка.

Содержание: Создание объемной игрушки из ниток на воздушном шарике.

Цель и задача: Развивать воображение при создании образа игрушки.

Материалы: Воздушный шарик, цветные нитки, канцелярский клей, бумага, краски.

9. Морозные узоры.

Содержание: Создание композиции из полосок бумаги, украшенных надрезами.

Цель и задача: Развивать чувства равновесия и симметрии при заполнении объемной формы узором.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

10. Карнавальные маски

Содержание : Изготовление карнавальных масок добрых и злых персонажей : Золушка, Баба-Яга, Снежная Королева и др.

Цель и задача: Развивать образное мышление. Дать понятие об эмоционально – образной выразительности цвета (цвет и настроение).

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны

11. Елочные игрушки.

Содержание: Коллективная работа. Изготовление с помощью складывания (оригами) и аппликации игрушек на елку : бусы, цепи, флажки и т. д.

Цель и задача: Формировать навыки конструирования объемных форм, развивать фантазию.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны

12. Новогодняя открытка.

Содержание : Создать открытку – коллаж к Новому году.

Цель и задача: Формировать навыки конструирования объемных форм, развивать фантазию.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны

13. Виды народной росписи .

Содержание: Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с различными видами народной росписи (на дереве, металле, ткани, керамике).

Цель и задача: Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, видами народного искусства, с росписью , как произведением народного искусства. Знакомство с изделиями народных промыслов в подлинниках и репродукциях.

Материалы: Экспозиции музея.

14. Хохломская роспись

Содержание : Создание растительного орнамента по мотивам хохломской росписи.

Цель и задача: Дать понятие о локальном и условном цвете, повторяемости элементов, условности окраски.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

15. Городецкая роспись

Содержание : Коллективная работа – «Сказочная ветка»

Цель и задача: Научить повтору главных отличительных элементов растительного орнамента: листочек, розан (прием прикладывания кисти), белая и темная оживка (штрихи, точки).

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти

16. Полохов – Майданская роспись.

Содержание: Роспись шаблона матрешки

Цель и задача: Научить узнавать главные отличительные признаки росписи матрешек из Загорска, Семенова и Полохов –Майдана.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

Шаблоны.

17. Жостовская роспись.

Содержание : Роспись шаблонов из картона по мотивам народного искусства: жостовский поднос.

Цель и задача: Научить гармонично сочетать основные и дополнительные цвета.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

Шаблоны.

18. Гжельская роспись – 2 часа.

Содержание : Роспись шаблонов из картона по мотивам народного искусства.

Цель и задача: Научить живописности мазка , повтору главных отличительных элементов: мазок, точки, сеточки, листок, роза.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

Шаблоны.

19. Светлый праздник

Содержание : Расписать скорлупу яиц орнаментами и узорами. Устроить выставку пасхальных яиц.

Цель и задача: Познакомить с русскими народными обычаями. Научить росписи яиц орнаментами и узорами

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти, цельная яичная скорлупа.

20. Роспись тканей.

Содержание : Разработать эскиз изделия для росписи. Выполнить панно способом холодного батика.

Цель и задача: Познакомить с различными способами нанесения узора на ткань ручным способом : набойка, свободная роспись, холодный батик

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, акварель, резерв, соль, картофельный штамп.

21. Весенний букет..

Содержание : Работа в технике бисероплетения. Букетик из пяти цветов в плетеной корзиночке, закрепленный на цветном картоне.

Цель и задача: Познакомить с техникой бисероплетения, развивать мелкую моторику и пространственное мышление.

Материалы: Материалы методического фонда, бисер 5-6 цветов, тонкая проволока, цветной картон, клей, ножницы.

22. Цветущий луг. Открытка.

Содержание : Декоративная композиция на плоскости с элементами объемного конструирования.

Цель и задача: Научить изображению симметричных форм путем складывания, вырезания, примакивания с дорисовкой. Изучить понятия симметрии, развитие пространственного мышления.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти, картон, клей, ножницы, фломастеры.

23. Настольный театр

Содержание: Коллективная работа в технике бумажной пластики. Пальчиковые куклы к русской народной сказке.

Цель и задача: Научить работе в объемно-пространственной композиции, умению использовать цвет, передавать праздничное настроение.

Материалы: Небольшая коробка, гуашь, картон, цветная и белая бумага, клей, ножницы

Самостоятельная работа: подготовить реферат на тему история кукольного театра

24. Орнамент в искусстве народов мира

Содержание : Создать композицию «Помогаем реставраторам» по мотивам греческих керамических сосудов.

Цель и задача: Познакомить с искусством орнамента Древней Греции.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти

1. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Работа с природным материалом.	2
2	Кукла-закрутка	4
3	Аппликация из ткани и шнура	4
4	Беседа о связи формы предмета, декора и его назначения	4
5	Народная одежда, ее национальные особенности..	4
6	Народная вышивка	6
7	Мезенская роспись Чудо-кони.	4
8	Орнаментальная композиция. Павловский Посад.	4
9	Новогодний букет.	4
10	Карнавальные маски	4
11	Рельефная композиция на плоскости	2
12	«Мы построили избу»	6
13	Панно из соленого теста	2
14	Готовимся к Пасхе	6
15	Волшебное дерево	6
16	«Из бабушкиного сундука»	2

17	Богородская игрушка	2
18	Делаем куклы сами	4
19	Итого за год:	70

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1. Работа с природным материалом .

Содержание: Создание композиции из природных материалов. Техника флористики.

Цель и задача: Развить образное мышление, изучить принципы и элементы композиционного построения букета. Научить выявлять пространственные планы, проявлять свободу и фантазию.

Материалы: Работы из методического фонда. Желуди, шишки, мох, корни, береста, репейник, листья, травы, перышки, ракушки.

2. Куклы - закрутки .

Содержание : Создание двух обрядовых кукол –закруток (Зерновушка и Масленица)

Цель и задача: Познакомить с народным творчеством, ритуалами и обрядами, чертами народной игрушки, ее красочностью и занятностью. Научить делать простейшие обрядовые куклы- закрутки.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей, хлопчатобумажные ткани, нитки.

3. Аппликация из ткани и шнура.

Содержание : Композиция из ткани и шнура. Оформление текстильных изделий (рукавичек, подставок, кукол на чайники)

Цель и задача: Закрепить навыки работы с тканью, компоновки композиции, чувство цветовой гармонии.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, ткань, шнур, тесьма, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

4.Беседа о связи формы предмета, декора и его назначения.

Содержание : Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с различными видами народной росписи (на дереве, металле, ткани, керамике).

Цель и задача: Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством, видами народного искусства, с росписью , как произведением народного искусства. Знакомство с изделиями народных промыслов в подлинниках и репродукциях. Дать понятие единства формы предмета и его украшения , зависимости материала от назначения изделия.

Материалы: Экспозиции музея.

5. Народная одежда, ее национальные особенности - 4 часа.

Содержание : Изготовление объемных фигурок в народных костюмах на основе конуса из картона..

Цель и задача: Познакомить с костюмами народов России (Поволжья, Сибири, Крайнего Севера) и ее национальными особенностями. Научить приемам художественного моделирования из бумаги.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей., белая и цветная бумага, ножницы, фломастеры, краски, ткани.

6. Народная вышивка .

Содержание : Изготовление изделия в технике народной вышивки. Создание решения изделия и выполнения мотива на салфетке.

Цель и задача: Познакомить с традиционной народной вышивкой (русский Север, Поволжье, Ивановская, Владимирская область, Уральская вышивка), ее особенностями и приемами. Освоение различных швов.

Материалы: Материалы методического фонда, ткань, нитки, иглы, пяльцы.

7.Мезенская роспись. Чудо – кони - 4 часа.

Содержание : Роспись шаблонов прялки из картона по мотивам народного искусства.

Цель и задача: Научить характерным особенностям мезенской росписи (графичности, фризовости, многоярусности), повтору главных отличительных элементов.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

Шаблоны.

8. Орнаментальная композиция Павловский Посад

Содержание : Роспись эскиза платка – воссоздание образа Павловского орнамента.

Цель и задача: Научить узнавать главные отличительные признаки росписи, повторы и вариации главных элементов цветочного орнамента Павловских платков на основе анализа композиции. Вычленять ритмические узлы, характерных цветовых сочетаний.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти.

9. Новогодний букет

Содержание : Создание композиции из еловых веток, шишек, игрушек, свечей, пенопласта. Флористика.

Цель и задача: Развивать чувства равновесия и симметрии при выполнении объемной композиции.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Еловые ветки, игрушки, свечи, пенопласт.

10. Карнавальные маски .

Содержание : Изготовление карнавальных масок в размер лица.

Цель и задача: Развивать образное мышление. Дать понятие об эмоционально – образной выразительности цвета (цвет и настроение).

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветной картон. Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны, тесьма, мех.

11. Рельефная композиция на плоскости.. .

Содержание : Декоративная композиция на плоскости с элементами объемного конструирования.

Цель и задача: Научить изображению симметричных форм путем складывания, вырезания, примакивания с дорисовкой. Изучить понятия симметрии, развитие пространственного мышления.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти, картон, клей, ножницы, фломастеры.

12. «Мы построили избу» - 6 часов.

Содержание : Декоративная объемная композиция – русская изба, с элементами декора из картона и бумаги.

Цель и задача: Научить созданию объемных форм из бумаги и картона. Изучить понятия симметрии, развитие пространственного мышления. Изучить особенности русской избы.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти, картон, клей, ножницы, фломастеры.

13. Панно из соленого теста .

Содержание : Создание коллективной работы из соленого теста.

Цель и задача: Освоение приемов лепки.

Материалы: Материалы методического фонда, соленое цветное тесто, стеки.

14. Готовимся к Пасхе

Содержание : Сделать объемную открытку Расписать орнаментами и узорами. Устроить выставку работ.

Цель и задача: Познакомить с русскими народными обычаями. Углубить и закрепить знания и умения при решении художественно-творческих задач.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, бумага, гуашь, кисти, клейстер.

15. Волшебное дерево ..

Содержание : Работа в технике бисероплетения. Фантазийное дерево из бисера.

Цель и задача: Закрепить технику работы с бисером, развивать мелкую моторику и пространственное мышление.

Материалы: Материалы методического фонда, бисер 5-6 цветов, тонкая проволока, цветной картон, клей, ножницы.

16. «Из бабушкиного сундука» .

Содержание: Коллективное панно из ткани в стиле лоскутной техники.

Цель и задача: Закрепить навыки работы с тканью, компоновки декоративной композиции, передача сюжетного содержания, характер изображаемого цветом.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, цветная пестрая и однотонная ткань, ножницы, клей, карандаш, шаблоны.

17. Богородская игрушка

Содержание : Моделирование по мотивам богородских игрушек, изготовление игрушек с несложным механизмом движения.

Цель и задача: Научить работе в объемно-пространственной композиции. Дать элементарное представление о технике исполнения резной деревянной игрушки. Игрушка – забава и в то же время произведение народного искусства.

Материалы: : Репродукции и материалы методического фонда , гуашь, картон, цветная и белая бумага, клей, ножницы

18. Делаем куклы сами .

Содержание : Создание куклы с художественным оформлением отдельных деталей одежды.

Цель и задача: Научить использованию материалов для достижения выразительного образа. Обогащения образа характерными деталями.

Материалы: Репродукции и материалы методического фонда, работы детей, хлопчатобумажные ткани, нитки, мягкая проволока, вата, пуговицы.

19. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Мир искусства» для детей младшего школьного возраста:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года, рассматривается как зачет. Итоговая аттестация предполагает просмотр контрольных работ по дисциплинам по окончании третьего класса и выставку лучших работ и рассматривается как экзамен.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Просмотр работ проводится ежегодно в конце учебного года. За четверть оценки выставляются по итогам текущих оценок.

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом работа выразительна, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося выполнять рисунок или поделку по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Мир искусства» для учащихся младшего школьного возраста основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углубленным рельефом.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

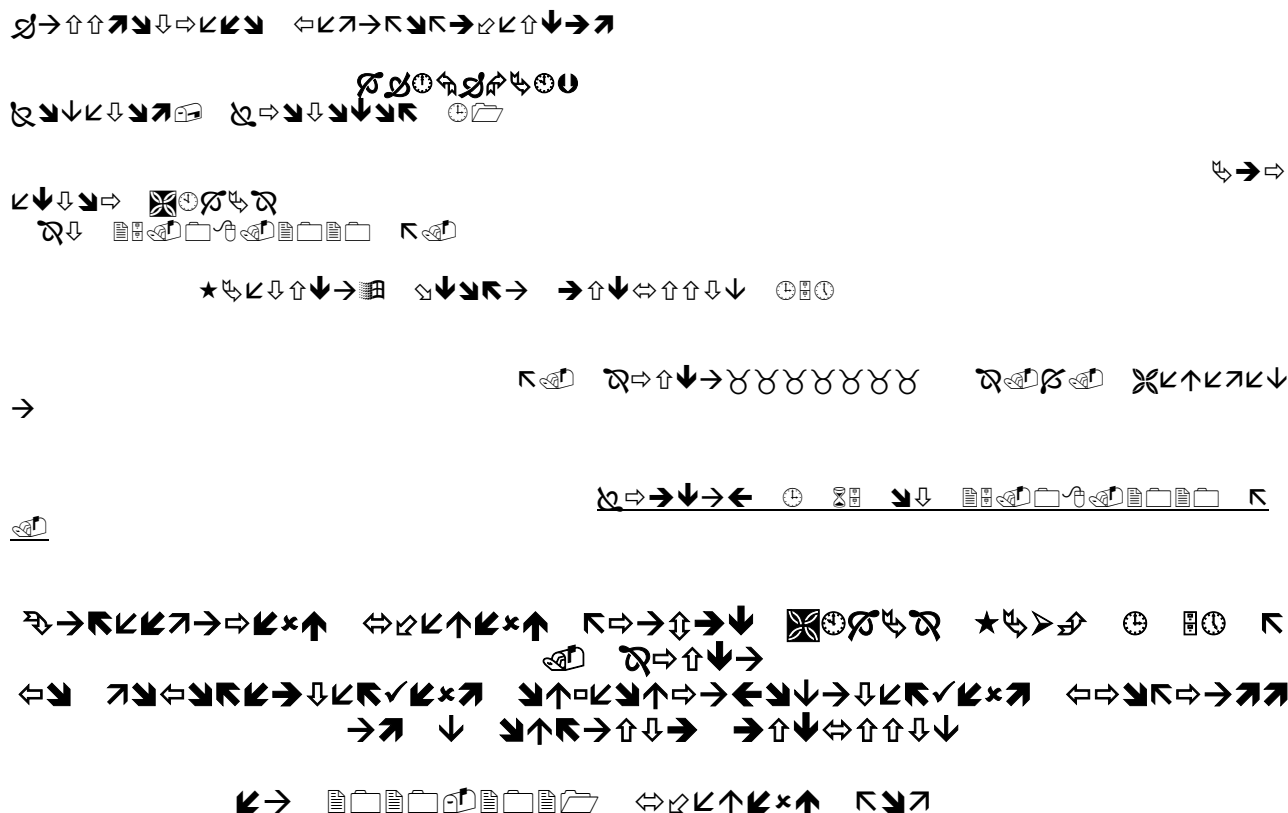
Основная литература

1. Аксенова М. «Энциклопедия для детей. Искусство», М. «Аванта», 2000
2. Алехин А.Д. «Когда начинается художник, М., «Просвещение», «Владос», 2004
3. Альбом «Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция», М. «Искусство», 2016
4. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И., «История костюма. Эпоха.Стиль.Мода», М. «Паритет», 2004
5. Боданова Е.И. «Юному художнику Практическое руководство по изобразительному искусству», Издательство Академии художеств, 2010
6. Виноградова Г.Г. «Изобразительное искусство в школе», М., «Просвещение», 2009
7. Гаррисон Х. «Полный курс Рисунок и живопись. Материалы.Техника.Методы», М. «Эксмо», 2010.
8. Гильман Р.А. «Художественная роспись ткани», М., Владос, 2003

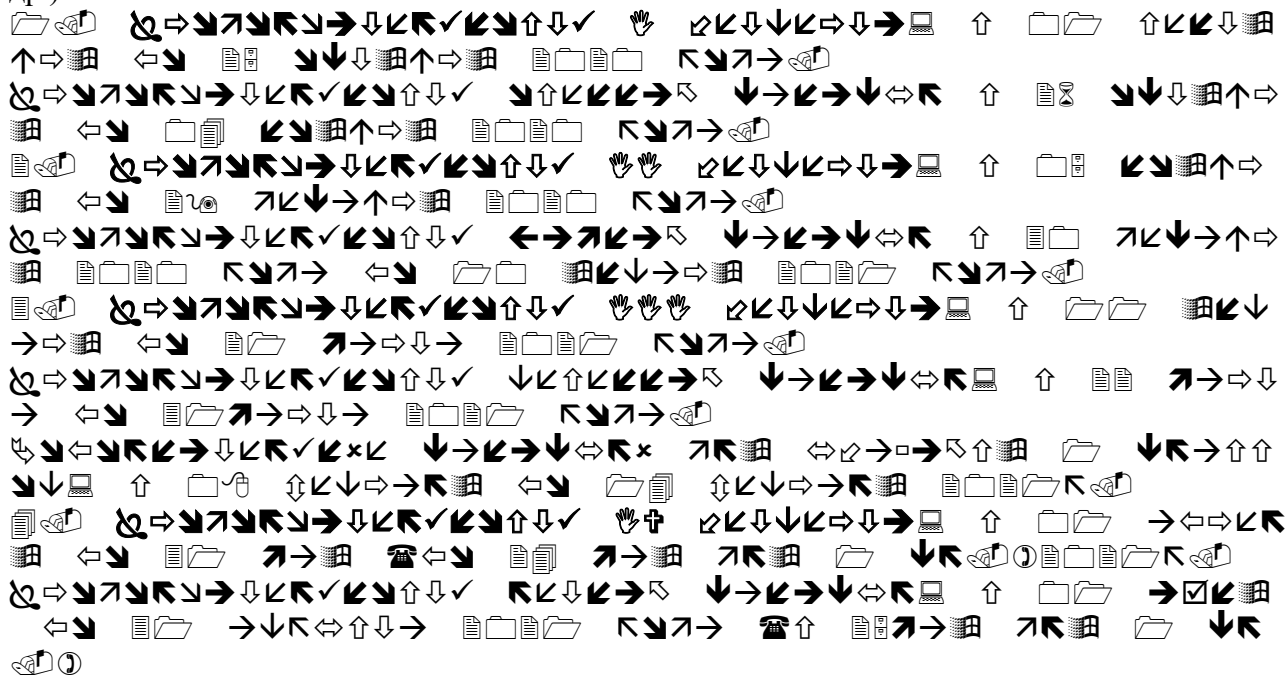
9. Давыдова М.А. «Поурочные разработки по изобразительному искусству», М. «Вако», 2012
10. Додсон Б. «Ключи к искусству рисунка», Минск «Поппури», 2011
11. Е. Шорохов, Н. Козловский «Композиция», Москва, «Просвещение», 2008

Дополнительная литература

12. Искусство; Учебно-методическая газета для учителей МХК, Музыки и ИЗО, Первое Сентября, 2008
13. Каменева Е. «Какого цвета радуга»; М., 2005
14. Круглова О.В. «Народная роспись Северной Двины», М. Изобразительное искусство, 2007
15. Ли Эймис «Рисуем людей» - альбом поэтапного рисования, «Поппури», Минск, 2009
16. Лицензионный журнал «Валентина», Ова-Пресс, 2005
17. Логвиненко Г.М. «декоративная композиция»; М., Владос, 2005
18. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 2007
19. Рожкова Е.Е., Макоед Л.Л. Изобразительное искусство, М., «Просвещение», 2001
20. Таран Р.Ф. «Лоскутная фантазия, художественная аппликация», Щелково «АСТ», 2008
21. Чиварди Д. «Рисунок. Пейзаж, методы, техника, композиция», М. «Эксмо-Пресс», 2001
22. Чиварди Д. «Художественный портрет», М. «Эксмо-Пресс», 2001



Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется школой в течение всего календарного года, включая каникулярное время, т.е. с 01 сентября по 31 августа. Согласно учебным планам распределяется учебное время, утвержденное учреждением самостоятельно. В каникулярное время ведется культурно-просветительская деятельность с участием преподавателей и учащихся ДШИ, которая осуществляется через подготовку и участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, через благотворительные концерты, через посещение учащимися учреждений культуры (музеев, театров, выставочных залов и др.).



Месяц	Число	Наименование	Ответственные
Сентябрь	01	-Встречи с учащимися, составление расписаний.	Администрация
	03	-Классный час (онлайн), посвященный Битве на Курской дуге (5 июля — 23 августа 1943 года), способствующий воспитанию у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества.	Асланова А.С.
	03	-Классный час (онлайн) «Когда чужая боль становится твоей».	Лапушко М.С.
Октябрь	08-15	-Технические зачеты, сдача оркестровых, хоровых партитур -Проведение концертов, выставок, посвященных Дню знаний, Дню Музыки, Дню Учителя..	Заведующие отделениями
Ноябрь	26.10-04.11.	Каникулы: -Общешкольное мероприятие «Посвящение первоклассников в волшебный мир искусств!»	Ермакова Л.Ф. Заведующие отделениями
Декабрь	10-17	-Академические зачеты на фортепианном, отделении народных инструментов, хоровом, оркестровом отделениях	Заведующие отделениями
	02-06	-I прослушивание выпускников на фортепианном, отделении народных инструментов, хореографическом отделениях.	
	16-20	-Контрольные уроки на фортепианном, отделении	

		народных инструментов, хореографическом отделениях. -Итоговые просмотры на художественном отделении. -Сдача оркестровых, хоровых партий.	
	18.12. - 31.12.	-Конкурс на лучшее новогоднее оформление здания ДШИ №5	Кожина Е.В.
Декабрь- Январь	30.12- 10.01	Каникулы -Школьная акция «Милосердие» для детей художественного отделения, кормление в зимний период животных и птиц, нуждающихся в помощи -Выставка детского рисунка «Покормите птиц зимой!»	Губа Ю.И.
	30.12- 11.01	-Оформление и изготовление кормушек для птиц с учащимися младших классов	Губа Ю.И.,
	05.01.	-Концерт учащихся и преподавателей «Рождественские встречи»	Заведующие отделениями
	09.01.	-Благотворительный Рождественский концерт в Орском доме «Малютка»	Асланова А.С.
	02.01- 10.01.	-Лыжные прогулки с учащимися в парке Строителей	Заведующие отделениями
Февраль	04-08 08.02 - 14.02	-Технические зачеты на фортепианном, оркестровом отделении, отделении народных инструментов. Каникулы для 1 класса	Заведующие отделениями
	22.02.	-Концерт – онлайн для ветеранов Ленинского района, посвященный Дню защитника Отечества.	Попова Л.А.
	18.02. - 27.02.	-Классные часы, беседы о важном значении культурного проведения досуга, о вреде наркотических, психотропных веществ, в том числе курительных смесей (спайсов).	Заведующие отделениями
Март	06-14 22.03- 31.03.	-II прослушивание выпускников на фортепианном отделении, отделении народных инструментов. -I прослушивание выпускников на оркестровом отделении Каникулы:	Заведующие отделениями
	17.03. - 27.03.	-Концерты, посвященные Неделе культуры в ДКН, КЦСОН «Заря» в г. Орске, в социальных учреждениях.	Попова Л.А.
	25.03- 01.04.	-Участие в Зональном конкурсе преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья	Попова Л.А.
	24.03- 01.04	-Весенняя выставка художников города в ГВЗ	Губа Ю.И.
	17.03.	- Филармонический проект «Встреча с искусством» занятие с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	Коршикова Л.А.
	24.03- 31.04	-Беседы с учащимися «Правила ответственности и безопасности пользования услугами сети Интернет и мобильной (сотовой связи)»	Заведующие отделениями
Апрель	09-15	-III прослушивание выпускников на фортепианном отделении, отд. народных инструментов	Масленникова И.В.

	16-22 21-28	-П прослушивание выпускников на оркестровом отделении -Выпускные экзамены по сольфеджио	Заведующие отделениями
Май	26-31 17-22 14-21 29-31	-Переводные экзамены на фортепианном, отделении народных инструментов, оркестровом, хоровом отделениях -Итоговые и выпускные просмотры на художественном отделении -Контрольные уроки на отделении народных инструментов, на фортепианном, оркестровом, хоровом, хореографическом отделениях. -Консультации для вновь поступающих	Администрация
Июнь	02-07 02-03	-Выпускные экзамены -Приемные экзамены	Масленникова И.В.
	02.06.	-Выставка детского рисунка «Мое счастливое детство»	Губа Ю.И.
	02.06. -31.08	Каникулы: -Концерт «Ура! Летние каникулы!» в парке Строителей	Заведующие отделениями
	10.06.	-Концерт учащихся школы в детском кафе «Карлсон»	Асланова А.С.
	12.06	-Концерт, посвященный Дню России «Для тебя, моя любимая Родина!» на площадке перед зданием школы	Попова Л.А.
	12.06.	-Выставка детских работ, учащихся художественного отделения «Край ты, мой родной!» на площадке перед зданием школы	Кожина Е.В.
	16.06.	-Концерт, посвященный Дню медицинского работника в ДКН	Жукова О.П.
	29.06.	-Концерт, посвященный Дню молодежи, для подростков, отдыхающих в санатории - профилакторий ДСС ЮУЖД филиал ОАО РЖД «Евразия»	Асланова А.С.
	02.07. - 31.08.	-Выставка работ учащихся и преподавателей художественного отделения в Городском выставочном зале, в библиотеке им. Горького.	Губа Ю.И.
июль	27.07.	-Концерт преподавателей и учащихся в социально-реабилитационном центре «Заря», «Феникс»	Асланова А.С., Титова Т.М.
август	18.08	-Посещение Орского краеведческого музея.	Заведующие отделениями
	29.08.	-Участие в мероприятиях, посвященных Дню города в ЦПКиО им. В.Поляничко, в парке Строителей	Попова Л.А.